

suites

Au début du siècle dernier, au Pays basque, vivait un cordonnier qui chantait du matin au soir dans son atelier. Un jour, il dut partir faire une guerre qui n'était encore ni première ni mondiale. Quand il en revint, il ne chantait plus. Sa fille préférée, devenue grand-mère, raconta cela à son petit-fils et ce livre en est issu, mêlant histoire familiale, fiction et documents divers. Comme un fleuve, il charrie donc de tout à travers de multiples formes. La première partie porte sur ce que vécut l'aïeul ; la seconde s'attache à un personnage qui tient autant de l'arrière-petit-fils que de Don Quichotte et Walter Benjamin et à ses tentatives pour inventer des rapports au monde suffisamment pacifiés.

Bruno Fern

bruno fern

Derniers ouvrages parus : Des figures (éditions de l'Attente, 2011), reverbs - phrases simples (Nous, 2014), Le petit test (Sitaudis, 2015); Pages roses, avec Christian Prigent et Typhaine Garnier (Les Impressions Nouvelles, 2015); Fausses boucles (Contre-mur, 2015); L'air de rin (Louise Bottu, 2016).

Aux éditions Louise Bottu
ISBN 979-10-92723-23-6

14 €

bruno fern

suites

louise bottu

bruno fern

suites

roman fleuve



éditions

louise bottu

Éditions Louise
Bottu

Larribère-40250

Mugron

05 58 97 92 20

louise.bottu@laposte.net

louisebottu.com

Dilicom/ExpressÉditeur/
SFL

Titre : Suites

roman fleuve

Auteur : Bruno Fern

Format : 12 x 19,5

162 pages

180 grammes

Prix public : 14 €

ISBN :

979-10-92723-23-6

Disponible en librairie :
mai 2018

Le livre

Suites, roman fleuve

Au début du siècle dernier, au Pays basque, vivait un cordonnier qui chantait du matin au soir dans son atelier. Un jour, il dut partir faire une guerre qui n'était encore ni première ni mondiale. Quand il en revint, il ne chantait plus. Sa fille préférée, devenue grand-mère, raconta cela à son petit-fils et ce livre en est issu, mêlant histoire familiale, fiction et documents divers. Comme un fleuve, il charrie donc de tout à travers de multiples formes. La première partie porte sur ce que vécut l'aïeul ; la seconde s'attache à un personnage qui tient autant de l'arrière-petit-fils que de Don Quichotte et Walter Benjamin et à ses tentatives pour inventer des rapports au monde suffisamment pacifiés.

L'auteur

Bruno Fern

Derniers ouvrages parus : Des figures (éditions de l'Attente, 2011), reverbs - phrases simples (Nous, 2014), Le petit test (Sitaudis, 2015); Pages roses, avec Christian Prigent et Typhaine Garnier (Les Impressions Nouvelles, 2015); Fausses boucles (Contre-mur, 2015); L'air de rin (Louise Bottu, 2016).