



Éditions **Louise Bottu**

Larribère

40250 Mugron

05 58 97 92 20

[louise.bottu@laposte.net](mailto:louise.bottu@laposte.net)

[louisebottu.com](http://louisebottu.com)

Titre : *niqué*

Auteur : Ana Tot

Format : 12x19,5

198 pages

Prix public : 15 €

ISBN : 979-10-92723-47-2

Disponible en librairie :  
février 2021

## Le livre

Cette poésie « pauvre » est mécanique, prosaïque, enfantine et infantile, érotique, ou plutôt sexuelle, grammaticalement sexuelle même – comme l'évoque le titre d'une section, « Copules », terme de linguistique renvoyant à des liens plus charnels – brute, alogique, simple, humaine et animale... et par conséquent immédiatement critique (sans passer par l'énonciation). Les ressorts y sont mis à nu, ils affleurent grâce aux jeux poétiques de *désenfumage* de la poésie elle-même.

Recueil de partitions, micro-drames, comptines, saynètes, numéros (comme au cabaret ou au cirque), chansons, etc., *niqué* peut aussi se lire comme le troisième volet d'un triptyque « organo-mécanique », après *Traités et vanités* (Le Grand Os, 2009) et *méca* (Le Cadran Ligné, 2016).

## L'auteur

**Ana Tot** s'adonne pleinement, en dilettante donc, à la *contemplation*, grâce aux outils obsessionnels que sont : l'édition (d'auteurs étranges, souvent étrangers) ; la traduction (de l'espagnol, celui du bled comme ceux des Amériques) ; l'écriture (voire de poésie). Il lui arrive de lire ses textes en public, en solo ou avec des musiciens, chanteurs, danseurs, comédiens.

