



Éditions **Louise Bottu**

Larribère
40250 Mugron
05 58 97 92 20

louise.bottu@laposte.net

louisebottu.com

Titre : **L'air de rin**
Auteur : Bruno Fern
Format : 12x19,5
58 pages
Prix public : 7 €

ISBN : 979-10-92723-10-6
ISSN : 2274-0449

Disponible en librairie :
janvier 2016

Le livre

À partir de deux vers célèbres, "Aboli bibelot d'inanité sonore" (Mallarmé) et "Feraï un vers de pur néant" (Guillaume d'Aquitaine), donc de deux fois rien mais qui sonne, Bruno Fern a multiplié les variations, composant ainsi deux suites pour basse mélancolique.

La préface de Jean-Pierre Verheggen (extrait)

Ah ! Ça commence fort, ça chambarde un max, ça kamikaze même boum boum ! Ça débute par un « Allons-y Alonzo » de derrière les fagots ! De quoi nous mettre d'entrée K.O, voire nous retrouver « Abattis et K.O inhumés sans transport » [...]

L'auteur

Né à Alger en 1960, **Bruno Fern** vit à Caen où il participe aux lectures "ici poésie" depuis 2001. Codirige la revue* avec Mathieu Nuss (<http://larevueasterisque.tumblr.com/auteurs>).

A publié dans des revues (Le Mâche-Laurier, Action poétique, Petite, N4728, Boudoir, rehauts, grumeaux, Ouste, invece, Nioques) ainsi qu'en ligne (Hapax, sitaudis, poezibao, libr-critique, remue.net). Auteur de notes de lecture sur internet (sitaudis, poezibao, libr-critique et remue.net) et dans les revues CCP (CipM) et Action Poétique.

A participé à plusieurs lectures publiques dont *la nuit remue 3* (2009), *le festival de Brno* – République tchèque (2010), *4 voyageurs photographes caennais* (2012), *festival Midi-MinuitPoésie* à Nantes (2013); *une soirée à l'IMEC*, aux côtés de Christian Prigent (2014); *Maison de la Poésie* de Paris (2015).

Derniers ouvrages parus : *Des figures* (éditions de l'Attente, 2011), *Feraï un vers de pur néant* (INK, 2012), *Otelles* (contrat maint, 2012), *une ligne* (walden n press, 2013), *reverbs - phrases simples* (Nous, 2014), *Carnet de voyage* (points de suspension, 2015), *Le petit test* (Sitaudis, 2015); avec Christian Prigent et Typhaine Garnier, *Pages rosses* (Les Impressions Nouvelles, 2015); *Fausses boucles* (Contre-mur, 2015).

