

140² ou

La Révolution en 140 tweets

Marc-Émile Thinez

140² La **Révolution** en 140 tweets
ou Les lendemains qui gazouillent

Pourquoi appeler *roman* ce petit texte ? Parce que c'en est un, écrit *sous la contrainte*. Ici la contrainte est le *tweet*, ce bref message de 140 signes. Le *tweet* pour la raison qu'il est dans l'air du temps, par conséquent déjà périmé. À ceci près que L'auteur le traite à la manière d'un aphorisme, cet aphorisme qui de Socrate à Nietzsche en passant par Cioran, Desproges et La Rochefoucauld, Wittgenstein, Pierre Dac et Chamfort, défie les siècles, fragment d'un réel en pièces, pièce d'un réel détachée. Où l'éphémère colle à la tradition.

Revisiter certains clichés sur la Révolution
réjouira les uns, agacera les autres.

À une époque où ils n'ont plus tellement d'avenir,
les lendemains qui chantent baissent le ton,
ils gazouillent.

Marc-Émile Thinez

140 au carré

louise bottu

140²

marc-émile thinez

La **Révolution** en 140 tweets
ou Les lendemains qui gazouillent

roman

louise bottu

Contraint **E**s

roman
12x19,5

Louise Bottu 2014
ISBN 979-10-92723-04-5
70 pages