

Albin saison 2

... Albin qui ne sait pas très bien qui est Albin et découvre le monde, Albin croque à belles dents la baguette, bien cuite s'il vous plaît, Albin mille ans, ce goût neuf pour le croustillant, mille ans et l'innocence, pas moyen d'expliquer ni ceci ni cela ni cette ardeur nouvelle, on dit élan, parle d'amour, eux ne pensent qu'à changer le vieux monde, Albin sourit, impatiente ardeur...

À propos d'Albin saison 1 (Louise Bottu 2013)

Dans la grande famille des Plume, Songe, Teste, Désert et autres mâles solitaires qui mâchonnet, rêvassent, arpionnent, s'emballent, délirent ou temporisent – qu'ils songent à La Rose de Thuringe, au temps qui passe ou à leur Fauteuil vert –, il est un nouvel arrivant nommé Albin Bis.

[...]
Il s'est inventé un personnage comme on s'invente une île imaginaire ou une république de fantaisie, afin de "prendre en marche le réel. En sortir aussitôt par la métaphore" et tracer un journal doux, pensif, nuageux, drôle souvent, où le détachement alterne avec l'observation du monde, au lieu-dit Le Glémand, par exemple, où passent les autorails comme les bus sur la place Saint-Sulpice.
Le personnage d'Albin est millénaire, et il paraît qu'il est mort. Il n'en est pas tout à fait convaincu lui-même, notamment parce qu'il est capable de faire musher et de tirer "sur la bride. Riquita, son dernier escargot d'attelage, est encore bien impétueux »...

Éric Dussert, janvier 2014

ISBN 979-10-92723-20-5

14 €

Albin Bis

Albin saison 2

louise bottu

albin saison 2



œuvre de Patrick Szymanek

éditions

louise bottu

Éditions Louise Bottu

Larribère

40250 Mugron

05 58 97 92 20

louise.bottu@laposte.net

louisebottu.com

Titre : **Albin saison 2**

Auteur : Albin Bis

Illustration : Patrick Szymanek

Format : 12x19,5

164 pages

190 g

Prix public : 14 €

ISBN : 979-10-92723-20-5

Disponible en librairie : juillet-août 2017

Albin saison 2 (extrait)

... Albin qui ne sait pas très bien qui est Albin et découvre le monde, Albin croque à belles dents la baguette, bien cuite s'il vous plaît, Albin mille ans, ce goût neuf pour le croustillant, mille ans et l'innocence, pas moyen d'expliquer ni ceci ni cela ni cette ardeur nouvelle, on dit élan, parle d'amour, eux ne pensent qu'à changer le vieux monde, Albin sourit, impatiente ardeur...

À propos d'Albin saison 1 (Louise Bottu 2013)

Dans la grande famille des Plume, Songe, Teste, Désert et autres mâles solitaires qui mâchonnet, rêvassent, arpionnent, s'emballent, délirent ou temporisent – qu'ils songent à La Rose de Thuringe, au temps qui passe ou à leur Fauteuil vert –, il est un nouvel arrivant nommé Albin Bis.

[...]

Il s'est inventé un personnage comme on s'invente une île imaginaire ou une république de fantaisie, afin de "prendre en marche le réel. En sortir aussitôt par la métaphore" et tracer un journal doux, pensif, nuageux, drôle souvent, où le détachement alterne avec l'observation du monde, au lieu-dit Le Glémand, par exemple, où passent les autorails comme les bus sur la place Saint-Sulpice.

Le personnage d'Albin est millénaire, et il paraît qu'il est mort. Il n'en est pas tout à fait convaincu lui-même, notamment parce qu'il est capable de faire musher et de tirer "sur la bride. Riquita, son dernier escargot d'attelage, est encore bien impétueux »...

Éric Dussert, janvier 2014