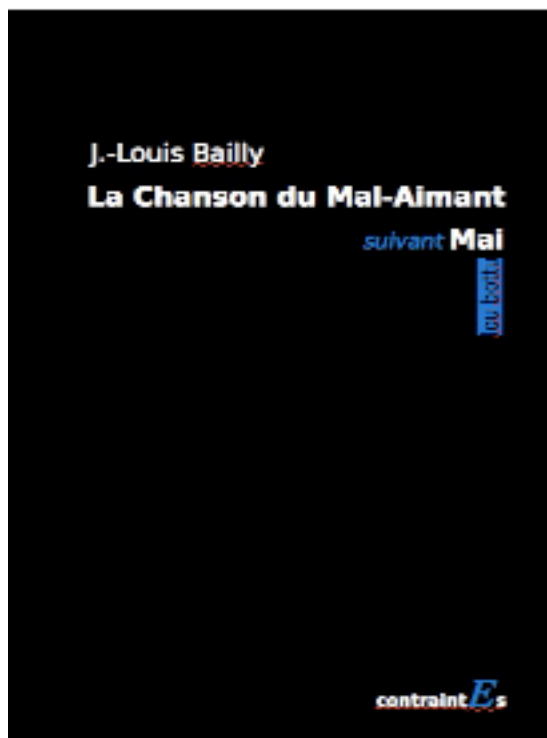


La Chanson du Mal-Aimant
suivant **Mai**
Jean-Louis Bailly

poème lipogrammatique
12x19,5
Louise Bottu, 2014

ISBN 979-10-92723-04-5
56 pages



9,50 €

La Chanson du Mal-Aimant

suivant **Mai**

Pierre Helmont, personnage central d'*Un Divertissement* (Louise Bottu, 2013), tentait d'oublier son chagrin en se lançant un cruel défi : réécrire « La Chanson du Mal-Aimé » sans utiliser la lettre « e », mais en respectant le sens de chaque strophe et la versification. Voici le fruit de ses veilles, que l'on présente parfois comme le plus long lipogramme versifié de la langue française.