

Marc-Émile Thinez

J'aurai été

ceux que je suis

louise bottu

Jerzy Kosinski dit que

*l'œuvre littéraire fabrique une
multitude de situations fictives*

*dans lesquelles on se projette,
dans lesquelles on devient un
autre.*

Variante

*dans lesquelles on devient
soi-même,*

*dans lesquelles on se dé-
couvre,*

*dans lesquelles on découvre
qu'on est ce qu'on n'est pas,
ceux que l'on n'est pas.*

j'aurai été ce comptable discret
solitaire taciturne à la fenêtre
du commerce de tissus de la *baixa*
regarder le monde au-dehors se
regarder à l'intérieur *crac* inapte
à l'existence sur la page se frag
menter frag^gmenté n'exprimer que
rêverie *rêverie* et *desassossego*

j'aurai été
Bernardo Soares

travailleur flexible avec mon *barda*
tout dedans à chacun sa croix tour à
tour soldat commis en *afrique* coloni
à la chaîne blousard à la chaîne à la
chez **ford** à **détroit** et médecin des
pannés et figurant et galérien et
directeur d'asile témoin de tous les
dramas ballotté de mouscaille en pétrin

j'aurai été
Bardamu

terreur au collègue militaire *la bande du cercle* est là moi son chef et bien là ***l'esclave*** assassiné c'est moi j'avoue oui mais peut-être ou pas et puis tout a une fin collègue prestige pouvoir retour paisible à vie civile modeste employé époux de ***teresa*** fiancée jadis du mort ***teresa*** jadis

j'aurai été
Le Jaguar

à défaut de félin filait à *moscou*
mon existence de chien **châtié cha**
huté **chassé** ébouillanté par un
prolo jusqu'à ce drôle de prof
filip filipovitch et moi greffé
cigarette vodka petite pépée ***zina***
journal moi grossier jusqu'à – les
français m'appelleraient ***bouboule***

j'aurai été
шапиков

j'aurais préféré être noir pas très grand un peu bedonnant alcoolique américain je n'étais pas très grand dingue de **charlie** je jouais du sax alto et **paul** rester coincé entre deux cyclistes plutôt crever j'aurais dû jouer du baryton **paul** au *selmer* on aurait dit le **trane** j'aurais dû jouer du ténor

j'aurai été
Loretta

certes il avait son bon côté de
l'autre le mauvais lui **boum** en
deux fendu par le boulet rendu
visiblement tel qu'en essence de
tous et de chacun le réel révélé dou
ble sous l'un de façade à travers
la *du* alité du tonton flingué
du plicité du pourfendu vicomte

j'aurai été
son neveu

bordeaux plus tard d'abord *saint-girons* côte landaise désensabler la maison des ***schwartz*** ils n'ont pas retenu de chambre pour moi à l'hôtel ***dugain-liedgester*** veut bien partager la sienne surtout il y a sa femme pas dans la chambre ils font chambre à part surtout il y a ***ingrid***

j'aurai été
celui qui connaîtrait Ingrid

d'un coup de hache fendu le
crâne de la vieille cupide la
vieille inutile *tourment* pour
trouver la paix avec l'aide de
sonia sa foi lève-toi et marche
j'irai volontairement vers ma
punition *la faute cherche son*
châtiment dira **kundera milan**

j'aurai été
Raskolnikov

aucune idée du crime dont on
m'accuse pour lequel j'ai été
condamné et moi *tourmenté*
antipode de **raskolnikov** pour
retrouver la paix farouchement je
traque un délit une cause à ma
peine **milan kundera** dira que
le châtement court après la faute

j'aurai été
Joseph K.

au dernier coup de dix heures je pris la main de madame **de rênal** qui la retira aussitôt sans trop savoir ce que je faisais ému je la saisis de nouveau elle était d'une froideur glaciale je la serrais avec force on fit un dernier effort pour me l'ôter mais enfin enfin cette main me resta

j'aurai été
Julien Sorel

LA

vida

ES

sueño

je suis *tchèque* je travaille à l'usine
et je cours bizarrement mais je cours
mon style est impur j'entre dans
l'armée et je cours 800 1 500 5 000
10 000 marathon je cours le monde
je gratte tout le monde avec mon style
impur je suis le type qui fait tout ce
qu'il ne faut pas faire et qui gagne

j'aurai été
Emil Zatopek