



Éditions **Louise Bottu**

Larribère

40250 Mugron

05 58 97 92 20

louise.bottu@laposte.net

louisebottu.com

Titre : Trois textes

Auteur : Paul Valéry

Format : 12x19,5

Poids : 60 grammes

70 pages

Prix public : 7 €

ISBN : 979-10-92723-19-9

ISSN : 2428-4947

Disponible en librairie :
juin 2017

Le livre

Trois textes de Paul Valéry :

1. La soirée avec Monsieur Teste
2. La crise de l'esprit
3. Notion générale de l'art

Extrait

La plupart des impressions et perceptions que nous recevons de nos sens ne jouent aucun rôle dans le fonctionnement des appareils essentiels à la conservation de la vie. Elles y apportent quelquefois certains troubles ou certaines variations de régime, soit à cause de leur intensité, soit pour nous mouvoir ou nous émouvoir à titre de signes ; mais il est facile de constater que des innombrables excitations sensorielles qui nous assiègent à chaque instant, seule une part remarquablement faible, et comme infiniment petite, est nécessaire ou utilisable pour notre existence purement physiologique. L'œil d'un chien voit les astres ; mais l'être de cet animal ne donne aucune suite à cette vue : il l'annule aussitôt. L'oreille de ce chien perçoit un bruit qui la dresse et l'inquiète ; mais son être n'absorbe de ce bruit que ce qu'il faut pour lui substituer une action immédiate et entièrement déterminée. Il ne s'attarde pas dans la perception.

Notion générale de l'art (1935)

L'auteur

Paul Valéry (1871-1945), poète, philosophe, auteur de *La Jeune Parque*, *Le Cimetière marin*, *Propos sur l'intelligence*, *Les principes d'anarchie pure et appliquée*, etc., et d'une abondante correspondance (*Lettres à quelques-uns*, *Lettres à Jean Voilier*).

