



Éditions **Louise Bottu**

Larribère

40250 Mugron

05 58 97 92 20

louise.bottu@laposte.net

louisebottu.com

Titre : Orwell

de l'écriture politique comme
un art

Auteur : George Orwell

Préface : Frédéric Schiffter

Format : 12x19,5

134 pages

Prix public : 13 €

ISBN : 979-10-92723-50-2

ISSN : 2428-4947

Disponible en librairie :
fin février 2021

Le livre

Dans les cinq textes de ce volume, George Orwell évoque les auteurs qui ont inspiré *1984*, Eugène Zamiatine, Arthur Koestler, Aldous Huxley, et révèle, à travers son essai clé sur la contre-utopie *Les Voyages de Gulliver*, combien l'ironie dévastatrice de Jonathan Swift heurtait sa morale *socialiste*. Ce recueil de chroniques – où figure *Pourquoi j'écris* – peut être lu comme le manifeste littéraire d'Orwell qui définissait son écriture comme « un art politique », voire une « propagande » pour ses idées : « Quand je m'assois pour écrire un livre, je ne me dis pas : "Je vais produire une œuvre d'art." J'écris parce qu'il y a un mensonge que je veux exposer au grand jour, un fait sur lequel je veux attirer l'attention, et mon souci premier est qu'on m'entende. »

En annexe, un bref rappel de l'équivoque épisode de la liste dressée par Orwell et remise au Département de l'Information – liste de journalistes, d'écrivains, d'artistes qu'il suspectait de se situer, en pleine guerre froide, dans le mauvais camp.

L'auteur

George Orwell

Préface de Frédéric Schiffter

Textes traduits de l'anglais par

Pierre Grimaud, Polina Martinez-Naumenko, Frédéric Schiffter